

Отдел образования Железнодорожного района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение - детский сад комбинированного вида № 55



АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА

«Создание условий для развития мелкой
моторики рук у детей
с тяжелым нарушением речи»

Каравеева ЗульфияФановна,
воспитатель,
1 квалификационная категория



г. Екатеринбург 2016

ВВЕДЕНИЕ

Я работаю в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи. Тема моей аналитической записки «Создание условий для развития мелкой моторики у детей с тяжелым нарушением речи».

Тяжелое нарушение речи (далее ТНР) – это системное нарушение усвоения всех уровней языка. Дети с ТНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями развития психических процессов, двигательной сферы. Для всех детей с ТНР характерны общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса. У детей с ТНР отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики – общей, мимической, мелкой и артикуляционной. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов.

Особенности формирования мелкой моторики пальцев рук заключаются в недостаточной координации пальцев рук, замедленности и неловкости движений, застревании на одной позе. Кроме того, дети с ТНР часто имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук становятся либо вялыми, либо слишком напряженными. Все это сказывается на формировании предметно-практической и речевой деятельности.

Эти особенности развития детей с ТНР обязывают педагогов обратить самое серьезное внимание на развитие мелкой моторики пальцев рук. Систематические занятия оригами с детьми с ТНР старшего дошкольного возраста – гарантия всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению.

Оригами – один из видов деятельности, который развивает точность и координацию движений, позитивно влияет на интеллектуальное развитие ребенка.

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка с ТНР является развитие его руки, кисти, ручных умений или, то есть мелкой моторики.

Цель моей работы: Развитие мелкой моторики рук у детей сТНР посредством внедрения в образовательную деятельность конструирования из бумаги (оригами).

Задачи моей работы:

- развивать умение действовать по словесной инструкции;
- развивать умение ориентироваться на листе бумаги и в пространстве;
- развивать умение анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, пооперационным картам;
- развивать конструктивные и творческие способности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- воспитывать у детей трудолюбие, вызывать желание доводить начатое дело до конца.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Для результативной и планомерной работы с детьми мной была разработана рабочая программа «Чудесные превращения квадрата» для детей с ТНР, которая включает систему работы по конструированию из бумаги.

Программа составлена по календарно-тематическому принципу планирования на основе лексической темы, что соответствует основному принципу организации коррекционно-образовательного процесса в ДОУ.

Первостепенной задачей предстоящего обучения дошкольников с ТНР конструированию из бумаги является формирование у них интереса к деятельности. Эта работа осуществлялась мной по двум направлениям. Одно заключалось в формировании у детей интереса к продукту деятельности, в результате чего у них появилась направленность на получение продуктивного результата своего труда. Другое направление заключалось в создании условий для того, чтобы сделать для детей интересным процесс деятельности, чтобы у них возникла увлеченность самим ходом выполнения задания.

Прежде чем приступить к занятиям по оригами с детьми, я сама освоила техники складывания бумаги (термины и знаки, принятые в оригами, приемы работы с бумагой, способы получения базовых форм), овладела складыванием классических моделей.

Существующая литература по оригами рассчитана на детей массового детского сада, а для детей, имеющих речевую патологию и недоразвитие мелкой и общей моторики, таких методик не разработано. Поэтому при отборе содержания и методов обучения детей с ТНР технике оригами необходимо было адаптировать предложенные методики.

Учитывая индивидуальные особенности детей с ТНР, влияющие на конструктивную деятельность, для работы по обучению дошкольников изготовлению поделок в стиле оригами я начала с того, что из 12 базовых форм, принятых в данной технике, отобрала наиболее простые: для детей 5-6 лет – «книжка», «треугольник», «воздушный змей».

Затем изготовила наглядный материал. Изготовила карты схемы поэтапного складывания базовых форм и поделок. Каждая схема не рисованная, как это принято в литературе по оригами, а представляет собой реальный квадрат бумаги с фиксированием всех этапов складывания изделия. Эти квадраты-схемы прикрепила на лист плотной бумаги, а все этапы обозначила условными знаками, что позволит ребенку следить за последовательностью складывания. На каждой карте указана та базовая форма, из которой все это складывается.

Такие карты поэтапного складывания поделки позволяют детям в свободное время еще раз вспомнить последовательность изготовления базовых форм и поделок, рассказать, как нужно сложить ту или иную поделку и сделать самостоятельно. А также с помощью такой карты можно одновременно знакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами; учить «читать» схемы; искать, где была допущена ошибка, разобрав поделку до нужного этапа и исправить эту ошибку; развивать речь, память, внимание.

На первом этапе я объединила работу в один цикл – проект «Бумажная страна», где дети познакомились с видами бумаги и ее свойствами. Экспериментальным путем дети познавали, что бумага рвется, мнется, мокнет и меняет структуру при взаимодействии с водой. Познакомила детей с использованием бумаги в жизни человека.

Следующим этапом работы было знакомство детей с базовыми формами, условными обозначениями. Был использован метод развития ориентировки в микропространстве, т. е. дети учились ориентироваться на листе бумаги, познакомились с такими понятиями, как вертикаль, горизонталь, диагональ. Прежде чем приступить к изготовлению игрушек, отрабатывали с детьми самые простые приемы складывания квадрата. В первую очередь учились аккуратно сгибать квадрат, четко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.

Основные упражнения:

- сложить квадрат по диагонали,
- сложить квадрат пополам,
- найти центр квадрата, складывая его по диагонали,
- найти центр квадрата, складывая его пополам,
- загнуть углы квадрата к центру.

Для запоминания и закрепления базовых форм и условных знаков проводились игры и упражнения: «Угадай, во что превратился квадратик», «Где, чья тень?», «Кто больше найдет в окружающей обстановке предметов, имеющих сходство с геометрическими фигурами», «Определи базовую форму» и другие.

Последний этап работы – это самостоятельное выполнение детьми коллективных и индивидуальных работ.

При выполнении поделок в стиле оригами для более успешного освоения материала процесс изготовления поделок был разделен на ряд последующих действий:

- знакомство с образцом готовой поделки с названием базовой формы, из которой получается поделка;
- поэтапное, одновременное складывание поделки с проговариванием действий,
- производимых с бумажным квадратиком;
- оказание индивидуальной помощи;
- самостоятельное изготовление поделки.

При организации занятий технике оригами учитывались индивидуальные особенности ребенка. Необходимость этого очевидна, ведь дети по различным показателям в значительной мере отличаются друг от друга. Особенно это касается детей со смешанными отклонениями в развитии, которые нарушают нормальный процесс учебно-познавательной деятельности и определяют необходимость специального обучения.

К ним относятся:

- уровень нарушения речи;

- уровень развития зрительного гнозиса;
- общие умственные способности;
- уровень развития моторики.

Моя задача как педагога, проводящего образовательную деятельность с детьми с ТНР, включать всех в активное и систематическое усвоение программного материала.

Для создания мотивации использовались игровые приемы, проблемные ситуации, ролевые игры. Для создания творческой атмосферы применялось художественное слово.

После НОД мы проводили небольшой анализ: что мы делали, из чего, дети оценивали свои поделки сами. Сравнивая поделки, дети замечали некоторые недостатки своей фигурки, и в следующий раз пытались исправить их. Такой самоанализ помогает мне со стороны увидеть, все ли задачи были реализованы, какую задачу нужно еще решить, а какая уже решена.

Практика показала, что с особым интересом дети относятся к играм-сказкам, которые строятся на образном восприятии и обыгрывании каждого промежуточного этапа изготовления изделия, например, «Жил-был квадрат, и было у него четыре уголка – четыре брата-близнеца...».

Использование многофункциональных методов и техник обучения, таких как оригами, способствует всестороннему развитию детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе деятельности по конструированию в технике оригами создаются благоприятные условия для развития, а также создаются условия для формирования учебной деятельности и подготовки детей к обучению на следующем уровне образования.

В процессе изготовления игрушек оригами дети научились задавать вопросы, продолжают учиться выполнять поделки в самостоятельной деятельности, научились организовывать свое рабочее место и более аккуратному выполнению работы.

Для педагогов на сайте размещены методические рекомендации: «Использование техники оригами в работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением речи».

Большая работа по данной теме была проведена с родителями в разной форме:

- родительские собрания: «Совместная деятельность родителей и детей дома», «Путешествие в Бумажную страну»;
- индивидуальные консультации: «Изготовление индивидуальных подарков», «Обучение приемам работы с бумагой детей с ОВЗ», «Ответы на вопросы»;
- на сайте ДООУ размещена консультация «Увлекательное оригами»;
- выставка специальной литературы «Рукам работа – душе праздник», привлечению их к совместной деятельности с детьми;
- выставки детских работ: показали родителям различные поделки, динамику развития их умений;
- совместная деятельность родителей и детей в групповых мероприятиях.

Проведенная работа по обучению детей технике оригами с целью развития мелкой моторики и творческих способностей привела к положительным результатам. Складывание из бумаги развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Активизирует мыслительные процессы. Дети

старшего возраста достаточно быстро усвоили пространственные отношения. Ребята стали лучше ориентироваться на листе бумаги в клетку. Графические навыки стали более уверенными и качественными.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА

Из 14 детей моей группы – 4 девочки и 10 мальчиков.

Результативность работы отслеживается с помощью регулярного педагогического мониторинга, проводимого в начале и конце года.

Благодаря целенаправленной работе по развитию мелкой моторики у воспитанников моей группы прослеживается положительная динамика достижений, составляющих предпосылки учебной деятельности.

№ п/п	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей	Количество детей			
		2014-2015 уч. год Средняя группа		2015-2016 уч. год Старшая группа	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1	Ребенок проявляет инициативу в познавательно-исследовательской деятельности, конструировании	4	7	9	
2	Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда	3	5	6	
3	Ребенок активно взаимодействует со сверстниками	4	9	12	
4	Ребенок обладает развитым воображением	7	9	11	
5	Ребенок умеет подчиняться правилам	4	7	9	
6	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует речь для выражения своих мыслей	4	8	10	
7	У ребенка развита мелкая моторика, может	4	7	9	

	контролировать свои движения				
8	Ребенок способен к волевым усилиям	4	7	9	
9	Ребенок проявляет любознательность	8	9	11	

Мониторинг освоения программы по образовательным областям

Образовательные области	Учебный год, возраст воспитанников					
	Средняя 2014-15гг (15чел.) Конец года			Старшая 2015-16гг (14чел.) Начало года		
	ВУ	СУ	НУ	ВУ	СУ	НУ
Физическое развитие	-	11	4	-	13	1
Социально-коммуникативное развитие	-	8	7	1	8	4
Познавательное развитие	-	9	6	-	12	2
Речевое развитие	-	9	6	-	10	4
Художественно-эстетическое развитие	-	7	8	-	9	5

Мониторинг результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы (инструментарий программы «От рождения до школы») я провожу два раза в год – в сентябре и в мае. Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке промежуточных результатов освоения Программы, что позволяет мне, как воспитателю отслеживать динамику достижений детьми. В процессе мониторинга физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка исследуются методом наблюдений за ребенком, индивидуальных бесед.

ВЫВОД

Результаты показывают, что у детей наблюдается положительная динамика в освоении Программы и формировании предпосылок учебной деятельности: проявление интереса детей к различным видам деятельности (игра, в том числе дидактическая, творческая деятельность, общение), у многих детей улучшилась общая двигательная активность, координация и произвольность движений, многие дети научились владеть карандашом, причем движения и нажим стали увереннее, некоторые дети стали активнее звукоподражать (опять-таки проявление интереса), у кого-то повысился уровень развития связной речи. У всех детей значительно улучшилась мелкая моторика, зрительная память, ориентировка в микропространстве, улучшилось восприятие цвета, формы, величины, т. е. идет обогащение сенсорного опыта, у детей появилась заинтересованность к работе с бумагой.

Также улучшилось умение действовать по словесной инструкции (многоступенчатой в том числе). Воспитанники могут работать по заданному образцу, а в некоторых случаях проявляют инициативу и творчество.

У некоторых детей незначительная динамика, т. к. идут сопутствующие нарушения.

Таким образом, можно сделать вывод, что конструирование из бумаги (оригами) может способствовать развитию мелкой моторики рук у детей с ТНР. Так как оригами дает хорошие результаты в работе с детьми, я не собираюсь останавливаться на достигнутом. Впереди еще и работа с пооперационными планкартами, самостоятельная работа по словесным указаниям педагога, усложнение создаваемых фигур.