

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида № 55**

**Консультация для воспитателей
«Игра – драматизация в детском саду»**

**Выполнила воспитатель:
Батальцева Ираида Геннадьевна**

Екатеринбург, 2014

Игра-драматизация – это игра-представление, где дети используют разные средства вербальной и невербальной коммуникации, где они в лицах проигрывают литературное произведение, сохраняя последовательность эпизодов.

Эти особенности игровой деятельности позволяют широко использовать ее для коррекции недостатков поведения «трудных» дошкольников. Более подробно коррекция поведения застенчивого ребенка в игровой деятельности изучалась в исследовании А.В.Алексеевой.

А.В.Алексеева отмечала, что включение застенчивого ребенка в общение со сверстниками во время игр и сам игровой коллектив является необходимым условием в воспитании застенчивых детей. В исследовании подчеркнута важность использования игр-драматизаций в формировании поведения застенчивых детей, так как готовый сюжет, текст, роль им легче принять, чем придумать свои.

Игра-драматизация ценна тем, что:

- в ней развивается речь детей;
- Развиваются невербальные средства общения;
- Развиваются творческие способности и личностные качества;
- Существуют различные виды игр-драматизаций:
- Драматизация, где ребенок выступает в роли актера;
- Игра-драматизация, где ребенок актер кукольного театра;
- Игра-драматизация, где ребенок выступил как режиссер

Для успешного развития игр-драматизаций необходимы некоторые условия:

- Наличие интереса у детей к играм-драматизациям;
- Создание в группе обогащенной предметно-развивающей среды для данного вида игр (игрушки, костюмы, ширма, декорации) разные виды детского театрального оборудования;
- Грамотное руководство игрой-драматизацией со стороны воспитателя;
- Хорошее знание детьми разных литературных произведений, доступных для драматизации.

Настоящая театрализованная игра представляет собой богатейшее поле для творчества детей.

Прежде всего, отметим то, что текст произведения для детей – только канва, в которую они вплетают новые сюжетные линии, вводят дополнительные роли, меняют концовку. В театрализованной игре образ героя, его основные черты, действия, переживания определены содержанием произведения. Творчество ребенка проявляется в правдивом изображении персонажа. Чтобы это осуществить, надо понять, каков персонаж, почему так поступает, представить себе его состояние, чувства, то есть проникнуть в его внутренний мир. И сделать это следует в процессе знакомства с литературным произведением.

Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, оживленные детской фантазией – сюжетом игры. Чтобы понять, какой герой, надо научиться элементарно, анализировать его поступки, оценивать их, понимать мораль произведения.

Для исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной по лексике и интонации речью). Следовательно, подготовленность к театрализованной игре можно определить как общекультурного развития, на основе которого облегчается понимание художественного произведения, возникает эмоциональный отклик на него, происходит овладение художественными средствами передачи образа. Все эти показатели не складываются стихийно, а формируются в ходе воспитательно-образовательной работы. В театрализованных играх развиваются различные виды детского творчества: художественно-речевое, музыкально-игровое, танцевальное, сценическое, певческое и коммуникативные навыки.

Детям старшего дошкольного возраста доступно понимание того, что спектакль готовит творческий коллектив (все вместе творят одно дело – спектакль). По аналогии с опытом собственных театрализованных игр дети чувствуют и осознают, что театр дарит радость и творцам и зрителям.

В детском саду одинаково активно используется практика организации детских спектаклей и игр-драматизаций. Эти две формы творческой деятельности детей имеют некоторые общие черты, но все же принципиально отличаются друг от друга.

Игра-драматизация – это, прежде всего свободная, творческая игра, предоставляющая ребенку возможность для самовыражения, организуемая ребенком по собственной инициативе и приносящая ему удовольствие и удовлетворение.