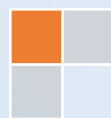


# *«Чудесные превращения квадрата»*

**Рабочая программа по оригами для  
детей старшего дошкольного  
возраста с ТНР**



## Пояснительная записка

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

По мнению З. В. Литвака, развитию творческих способностей дошкольников способствует художественно-творческий тип конструирования из природного материала и бумаги.

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в том числе и коррекционных.

У детей речевой группы, недостаточно развита мелкая моторика рук, их движения, как правило, некоординированные, нарушена пространственная ориентировка, они не могут удержать словесную инструкцию.

Установлено, что развитие мелкой моторики пальцев положительно влияет на функционирование речевых зон головного мозга. Учитывая важность проблемы, возникла необходимость разработать программу по развитию мелкой мускулатуры пальцев рук у детей «Чудесные превращения квадрата»

Развивающий потенциал оригами высок. Превращение листа бумаги в игрушку, дети воспринимают как увлекательную игру, не замечая, что параллельно учатся находить вертикаль, горизонталь, диагональ квадрата, делят целое на части, знакомятся с геометрическими фигурами, учатся ориентироваться на листе бумаги. В процессе целенаправленного обучения конструированию из бумаги дети учатся анализировать, сравнивать, соотносить, развивается умение самостоятельно находить способы решения задач и пользоваться ими при построении собственной деятельности.

Кроме того, занятия оригами способствуют и развитию психических процессов, таких как внимание, память, мышление и воображение.

Без внимания невозможно сложить изделие; ведь в оригами нужно точно выполнять действия, соблюдая определенную их последовательность, четко следовать образцу, поэтому ребенку необходимо сконцентрировать свое внимание на объяснении и показе педагога.

На занятиях дети запоминают названия заготовок и приемов, способы и последовательность выполнения приемов, так как в оригами все взаимосвязано. Из занятия в занятие дети наблюдают и становятся участниками процесса перевоплощения бумажного листа, у них появляется желание создавать что-то свое, новое, т. е. у них развивается воображение.

Помимо всего выше сказанного, у ребенка в процессе конструирования воспитываются волевые качества: желание довести дело до конца, стремление выполнить поставленную задачу, настойчивость, аккуратность.

Таким образом, конструирование из бумаги развивает у детей пространственное мышление, наблюдательность, восприятие цвета, формы, величины, количества, творческие и логические способности, что в свою очередь в значительной мере способствует подготовке детей к школьному обучению.

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей оригами, с учетом их возрастных особенностей и особенностей нарушения речи. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

В отличие от уже имеющихся разработок программа составлена по календарно-тематическому принципу планирования на основе лексической темы, что соответствует основному принципу организации коррекционно-образовательного процесса в ДООУ.

**Цель программы:** Совершенствование мелкой моторики рук у детей с ТНР посредством внедрения в образовательную деятельность конструирования из бумаги (оригами).

#### **Задачи программы:**

Коррекционные:

- развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации;
- совершенствовать речь детей и психические процессы;
- развивать умение действовать по словесной инструкции;
- развитие внимания, памяти, логического мышления, пространственных отношений.

Обучающие:

- знакомство детей с геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, «читать» схемы изготовления поделок;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- развитие творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### **Принципы реализации программы**

1. **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала *последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.*
3. **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

### **Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:**

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами.
4. Оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

### **Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)**

Программа «Чудесные превращения квадрата» рассчитана на 1 год (старший дошкольный возраст, с 5 до 6 лет).

Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять 6 человек. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с

сентября по май, продолжительностью 25 и 30 минут соответственно каждому году обучения.

| Год обучения | Количество занятий в месяц | В год | Кол-во детей в группе |
|--------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| 1            | 4                          | 34    | 6                     |

#### **Методы, используемые в совместной деятельности:**

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы, интеграция образовательных областей в соответствии с федеральными государственными требованиями.

**Форма занятий** – тематическая совместная деятельность.

#### **Работа с родителями**

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам:

«Увлекательное оригами», «Знакомим ребенка с искусством оригами».

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

- Составление альбома работ, изготовленных детьми в самостоятельной деятельности.
- Проведение выставок детских работ.

#### **Планируемые результаты:**

В результате обучения по данной программе дети:

- Познакомятся с искусством оригами;
- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- Повышается уровень ориентировки в окружающем пространстве и на плоскости;
- Формируется мелкая моторика рук и глазомер;
- Раскрываются творческие, конструктивные способности, проявляется фантазия;
- Овладеют навыками культуры труда;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Общие правила при обучении технике оригами:**

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

### **Материалы и оборудование**

#### **1. Бумага:**

Непосредственно рабочая: цветная из набора

Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.

2. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
3. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
4. Салфетки: бумажная, тканевая.
5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
6. Кисти.

## Перспективный план

Старшая группа

| Месяц   | Тема  | Цель   | Программное содержание   |
|---|---|--|--|
| Сентябрь<br>Мониторинг или обследование детей.                                  | 1. Знакомство с оригами.<br>2. Знакомство с условными знаками и приемами оригами.<br>3 (4) Бумага.<br>Учимся складывать и резать. | Ознакомление детей с новым видом искусства «оригами».  | Заинтересовать детей в складывании игрушек по типу оригами. Вызвать у них желание самим делать игрушки.<br>Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.<br>Познакомить с геометрическими понятиями «угол», «диагональ», «вертикаль», «горизонталь».<br>Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат. |
| Октябрь<br>*Осень.<br>*Лес.<br>Грибы.<br>*Сад.<br>Фрукты.<br>*Огород.<br>Овощи. | Базовая форма «Треугольник»<br>1. «Листик»<br>2. «Гриб»<br>3. «Яблоко»<br>4. «Репка»  | Ознакомление с базовой формой «Треугольник».<br><br>Преобразование базовой формы в разные поделки. | Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов.<br>Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».<br>Учить ориентироваться на листе бумаги.   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>Ноябрь<br/>*Наш город.<br/>*ПДД.<br/>*Животные.<br/>*Рыбы.</p>                    | <p>Базовая форма «Треугольник»<br/>«Книжка»<br/>1. «Дом»<br/>2. «Собака»<br/>3. «Лиса»<br/>4. «Рыбка»</p>                  | <p>Ознакомление с базовой формой «Книжка».</p> <p>Преобразование базовой формы в разные поделки.</p>         | <p>Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол.<br/>Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.<br/>Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.</p>                                       |
| <p>Декабрь<br/>*Зима.<br/>*Зимние развлечения.<br/>*Новый год.</p>                   | <p>Базовая форма «Треугольник»<br/>«Книжка»<br/>1. «Елочка»<br/>2. «Дед Мороз»<br/>3. «Еловая ветка»</p>                   | <p>Повышение интереса к оригами через новую форму работы – составление открыток в подарок.</p>               | <p>Учить изготавливать новые поделки в стиле оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали.<br/>Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы.<br/>Поощрять творческую инициативу детей.<br/>Развивать глазомер.</p> |
| <p>Январь<br/>*Одежда.<br/>*Обувь.<br/>Головные уборы.<br/>*Неделя безопасности.</p> | <p>Базовая форма «Треугольник», «Воздушный змей»<br/>«Книжка»<br/>1. «Галстук».<br/>2. «Меховая шапка»<br/>3. «Дерево»</p> | <p>Ознакомление с базовой формой «Воздушный змей».</p> <p>Преобразование базовой формы в разные поделки.</p> | <p>Развивать мелкую моторику.<br/>Развивать пространственное воображение, зрительное восприятие информации.<br/>Воспитывать умение работать в коллективе.<br/>Учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей.</p>  |



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Февраль<br>*Посуда.<br>*Мебель.<br>*23<br>февраля.   | Базовая форма<br>«Треугольник»<br>1. «Стаканчик»<br>2. «Котенок»<br>3. «Кораблик»<br>4 «Самолет»   | Ознакомление с<br>работой по<br>операционным<br>картам. | Учить детей складывать кораблик, используя пооперационную карту.<br>Воспитывать чувство уважения к защитникам нашей Родины – своим отцам и дедам, побуждать делать им приятное.<br>Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами.<br>Развивать глазомер, мелкую моторику рук.   |
| Март<br>*Професси<br>и<br>*8 марта   | Базовая форма<br>«Треугольник»,<br>«Книжка»<br>«Воздушный змей»<br>1. «Веер»<br>2. «Подснежник в корзине»<br>3. «Утка»<br>4. «Вороненок» | «Гармошка»  | Закреплять умение работать сосредоточенно, тщательно выравнивая углы.<br>Развивать глазомер при работе с бумагой<br>Научить аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.<br>- повышать интерес к занятиям оригами через игру;<br>- учить детей делать новую игрушку используя базовую форму «воздушный змей» |
| Апрель<br>*Весна.<br>Весенний<br>изменения<br>*Транспорт<br>. ПДД,<br>*Комнатны<br>е растения<br>*Весенние<br>с/х работы | Базовая форма<br>«Треугольник»<br>1. «Солнце»<br>2. «Патрульная машина»<br>3. «Кактус»<br>4. «Травка»                                    |   | Закреплять умение детей складывать базовую форму «треугольник», точно совмещая углы и стороны квадрата.<br>Закреплять умение мастерить поделки с использованием пооперационных карт и схем.   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Май<br>*День<br>победы<br>*Насекомы<br>е<br>Итоговое<br>занятие. | Базовая форма<br>«Воздушный змей»<br>«треугольник»<br>1. «Салют из звезд»<br>2. «Бабочка»<br>3. «Чему мы<br>научились» |  | Упражнять в свободном выборе цвета бумаги.<br>Обучать приемам декоративного украшения бабочки аппликацией.<br>Закреплять умение следовать инструкции педагога.<br>Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев рук под контролем сознания.<br>Расширять словарный запас. |
|--|--|--|--|

## Литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования в МБДОУ.
2. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги З. А. Богатеева. – Москва. Просвещение, 1992.
3. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников. Конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Москва, Гном-Пресс, 2005.
4. Сержантова, Т. Б. Оригами для всей семьи. Москва, Айрис-Пресс, 2012.
5. Соколова, С. В. Оригами для маленьких. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2009.
6. Кирсанова С. В. Обучение технике оригами детей старшего дошкольного возраста. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013.
7. Плаксина Л. И. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Л.И. Плаксиной – Москва, «Экзамен», 2003.
8. <http://www.zorkieglazki.grodno.unibel.by/main.aspx?uid=650>
9. <http://www.maaam.ru/detskijasad/konstruirovanie-iz-bumagi-v-tehnike-origami-kak-sredstvo-razvitiya-doshkolnikov-s-narusheniem-zrenija-iz-opyta-raboty.html>
10. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>